

Over twaalf maanden vindt op het landgoed van Kasteel Ophemert de eerste editie plaats van Gardenista. Vijf dagen Chelsea Flower Show, maar dan op z'n Nederlands. Qua sfeer een mix van Heel Holland Bakt en Oerolfestival. Projectmanager Frits Hoogers trapt af.

Tekst Jasker Kamp

# En ze heet Gardenista

**E**r staat nog helemaal niets, maar Frits Hoogers ziet het al helemaal voor zich. Tot in detail. Tijdens de rondleiding over het landgoed van kasteel Ophemert wijst hij met grote armgebaren aan wat waar moet komen te staan. "Via deze brug komen de bezoekers binnen en dan betreden ze bijvoorbeeld via een muur van turf met daarin varens het festivalterrein. Met gelijk links de muntverkoop, want we gaan met een muntensysteem werken. Vervolgens komen ze op het eerste deel van het terrein, met aan beide kanten tenten waar kwekers, tuinontwerpers en andere groengerelateerde partijen staan. Denk aan makers van kwaliteitsgereedschap en bijzondere tuinmeubels, benodigdheden voor ecologisch tuinieren, noem maar op." Bij de gracht die om het kasteel ligt, blijft hij even stilstaan. "En dan komt hier een groot podium in het water te liggen. Daar gaan artiesten optreden, zoals Karin

Bloemen." Die heeft haar medewerking al toegezegd, weet Frits te melden.

## Grasmat stofzuigen

Zijn enthousiasme en verbeeldingskracht zijn groot, nu het alleen nog even fiksen, binnen twaalf maanden. Want over precies een jaar gaat op deze plek de eerste editie van Gardenista plaatsvinden. Van 15 tot en met 19 mei. Een vijfdaags groenfestival met minimaal honderdzeventig deelnemers, dat qua vorm en inhoud anders moet worden dan alle tuinevenementen die Nederland nu kent. Verbinding in het groen, dat is de rode draad die de vijf dagen aan elkaar rijgt. Denk qua sfeer aan een mix van Heel Holland Bakt en Oerol, het beroemde theaterfestival op Terschelling. Frits, floral designer en bekend van onder meer projecten als het NK Bloemschikken en diverse groene theatershows, is als projectmanager boegbeeld van Nederlands nieuwste groenevenement. Hij is door

Groei & Bloei naar voren geschoven om het festival vorm en inhoud te geven. Dat doet hij uiteraard niet alleen, een professioneel projectteam ondersteunt hem. Geen luxe, maar noodzaak. Het project is namelijk omvangrijk. Net als de ambitie. Hij laat drie woorden vallen: Chelsea Flower Show. Dat staat hem voor ogen. Die kwaliteit en impact moet Gardenista gaan hebben. Dat is het ultieme doel. Vorig jaar is hij er geweest om zijn ogen goed de kost te geven en inspiratie op te doen. "Natuurlijk stofzuigen Nederlanders niet hun grasmat, zoals de Engelsen. Daar ben ik mij terdege van bewust. We zijn een stuk behoudender." Maar dat wil volgens hem niet zeggen dat Nederlandse groenliefhebbers niet zitten te wachten op zo'n grootschalig evenement. Integendeel. "We zijn het grootste bloemenland. Heel veel Nederlandse tuinliefhebbers trekken de grens over om

tuinen en shows te bezoeken. In Engeland, maar ook in Duitsland en Frankrijk." In het eerste jaar hoopt hij al twintigduizend bezoekers te mogen verwelkomen. "Dat moet lukken", zegt hij zelfverzekerd.

## Lef

Waarom was dit er nog niet eerder? "Lef", zegt Frits resoluut. Dat heeft niemand volgens hem tot nu toe gehad. "Dat moet je natuurlijk wel hebben. Ik denk dat Groei & Bloei ook bij uitstek de partij is die dit kan organiseren. Er is een grote aanhang en het is geen commerciële organisatie." Hij draait zich om en wijst op de grote groene vlakte voor hem. "Hier komt een grote tent van 30 bij 50 meter te staan. Dat wordt het onderkomen voor de bloemschikkers." Die gaan met elkaar wedijveren wie de mooiste stukken kan maken. Frits heeft de weg naar eeuwige roem voor de bloemschikkers al bedacht. "Uiteindelijk moeten de finalisten op een podium in een uur tijd met

een verrassingspakket aan ingrediënten iets vormgeven. Dat is ongelooflijk spannend en leuk om te zien voor publiek." Hij gaat nog even verder: "De grote tent wordt omringd door de beste kwekers en ook hier ligt de lat hoog. Elke plant moet voorzien zijn van een naam en de presentatie moet eenduidig en stijlvol zijn." Ook hier zit volgens Frits een competitief randje aan, want de planten worden gekeurd. "Aan de hand van verschillende criteria gaan we op zoek naar de beste kweker van Gardenista."

## Ramon Beuk

Is dat alles? Nee. Frits: "Bij lange na niet. Loop maar even mee." Op een groot grasveld naast het kasteel staat hij stil. "Hier komen de modeltuinen. Deze worden een lust voor het oog en een bron van inspiratie voor groenminnend Nederland." En ook hier zit een wedstrijdelement in. "De tuinen worden gekeurd door een professionele en

erkende jury." Gardenista moet de plek worden waar amateurs, professionals en studenten met elkaar gaan blenden. "Vandaar ook het thema Verbinding in het groen." Hij geeft een voorbeeld: "De brug naar het kasteel wil ik laten versieren met bloemen door een professionele arrangeur. Maar die kan dan weer ondersteund worden door studenten." Hij laat nog een naam vallen: Ramon Beuk, de bekende tv-kok. Die krijgt op het landgoed zijn eigen keuken. Hij wijst daarbij naar het bijgebouw dat naast de kas staat, om aan te geven dat dat het domein van Ramon gaat worden. "En die gaat weer koken met groenten uit de moestuin van het kasteel." Dan lachend: "Over verbinding gesproken." \*

Meer informatie over Gardenista vind je op [www.gardenista.nl](http://www.gardenista.nl).